



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Estratto verbale N. 3/2021

L'anno 2021 il giorno 15 del mese di Marzo con nota prot. n. 3153 del 10/03/2021 è stato convocato, per le ore 12,00 in modalità a distanza (*) il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale del giorno 01 marzo 2021;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Discarico beni durevoli anno 2020;
5. Ratifica contratti di collaborazione ex art. 273 del D.Lgs. 297/94;
6. Corsi accademici di I e di II livello in Marcianise: determinazioni;
7. Incarichi didattici aggiuntivi Salerno e Marcianise a.a. 2020/2021;
8. Incarichi di docenza con esterni Salerno e Marcianise a.a. 2020/2021.

(*come previsto dalla vigente normativa in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19)

All'appello, alle ore 12,00 risultano:

Presenti Assenti

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------|------------|----|---|
| Avv. Aniello Cerrato | | Presidente | X | |
| M° Fulvio Maffia | Direttore | Componente | X | |
| M° Fulvio Artiano | Rappresentante dei docenti | Componente | X | |
| Mattia Esposito | Rappresentante degli studenti | Componente | X | |
| TOTALE | | | 04 | / |

Presiede il Presidente, Avv. Aniello Cerrato.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, in assenza del direttore amministrativo, il Direttore di ragioneria, dott. Fabrizio Sarno, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 12,02.

Punto 1- Approvazione del verbale del giorno 01 marzo 2021.

Viene sottoposto alla attenzione dei presenti il testo del verbale n° 2/2021 relativo alla seduta del 01 marzo 2021, che in assenza di rilievi, viene approvato.

Punto 2- Comunicazioni del Presidente.

...OMISSIS...

Punto 3- Comunicazioni del Direttore.

...OMISSIS...

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2021 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 29/01/2021 con delibera n. 4;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Visto l'art. 46 comma 3 del regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio di musica di Salerno;

Vista la comunicazione, assunta agli atti in data 12/03/2021 prot. n. 3254, con la quale il prof. Verdoliva Pasquale, docente di violino del Conservatorio, ha manifestato la propria volontà di donare alla biblioteca del Conservatorio circa 200 volumi e spartiti musicali di sua proprietà;

Tutto ciò premesso;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 12

Di accettare la donazione del prof. Verdoliva Pasquale di volumi e spartiti musicali in favore della biblioteca del Conservatorio e di invitare il Direttore di ragioneria, dott. Fabrizio Sarno, a porre in essere i necessari adempimenti.

Punto 4- Discarico beni durevoli anno 2020.

...OMISSIS...

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2021 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 29/01/2021 con delibera n. 4;

Visto l'art. 43 comma 2 del regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio di musica di Salerno;

Viste le risultanze della ricognizione operata dal dott. Fabrizio Sarno, consegnatario dei beni mobili del Conservatorio, in ordine ai beni durevoli appartenenti alle cat. I e III ad oggi inservibili per obsolescenza o logoramento dovuto all'uso trasmessa con nota prot. n. 3232 del 11/03/2021, per un totale da discaricare pari ad € 7.350,44;

Ritenuto necessario liberare i locali di beni ormai inutilizzabili e di inutile ingombro;

Per le motivazioni dianzi esposte;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 13

1. Di autorizzare il discarico inventariale dai registri inventariali dell'Istituzione dei beni di cui alla nota prot. n. 3232 del 11/03/2021 a firma del Direttore di ragioneria, di cui n. 34 beni appartenenti alla cat. I e n. 84 appartenenti alla cat. III per un totale complessivo di € 7.350,44;
2. Di attivare la procedura di cessione di tali beni alla Croce Rossa, ex artt. 14 comma 2 e 22 comma 4 del D.P.R. 254/02, oppure, qualora la suddetta procedura risulti infruttuosa, di contattare una Ditta preposta al servizio del prelievo e del trasporto degli stessi presso le discariche autorizzate per lo smaltimento nel rispetto della vigente normativa in materia di tutela ambientale.

Punto 5- Ratifica contratti di collaborazione ex art. 273 del D.Lgs. 297/94.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2021 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 29/01/2021 con delibera n. 4;

Vista la circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca prot.n. 2844 del 03/03/2021 relativa agli incarichi a tempo determinato a.a. 2020/2021-utilizzo graduatorie d'Istituto;

Visto il contratto di collaborazione stipulato tra il Conservatorio di Musica di Salerno ed il M° Gironacci Claudio, prot. n. 3093 del 09/03/2021, per l'incarico di docenza della cattedra in organico di Tromba (CODI/16);

Considerato che il M° Gironacci è stato individuato con provvedimento prot. n. 2949 del 08/03/2021 a seguito dello scorrimento della graduatoria formulata dal Conservatorio di musica di Benevento ed utilizzata dal Conservatorio di musica di Salerno, giusta nota prot. n. 136 del 11/01/2021;

Considerato che il contraente risulta dipendente di ruolo presso la Fondazione del Teatro di San Carlo di Napoli in qualità di Professore d'orchestra;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Visto l'art 69, comma 1 della Legge n°312/1980 e l'art 273 del D.Lgs. 297/94;

Vista la prescritta autorizzazione rilasciata al M° Gironacci Claudio dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli ai fini dello svolgimento dell'attività didattica ed artistica presso il Conservatorio di Musica di Salerno per l'a.a. 2020/2021;

Visto il contratto di collaborazione stipulato tra il Conservatorio di Musica di Salerno ed il M° Cascone Giuseppe, prot. n. 2525 del 27/02/2021, per l'incarico di docenza della cattedra in organico di Tromba (CODI/16);

Considerato che il M° Cascone è stato individuato dal MIUR ai sensi e per gli effetti della Legge 205/2017 a seguito dello scorrimento della relativa graduatoria;

Considerato che il contraente risulta dipendente di ruolo presso la Fondazione del Teatro di San Carlo di Napoli in qualità di Professore d'orchestra;

Visto l'art 69, comma 1 della Legge n°312/1980 e l'art 273 del D.Lgs. 297/94;

Vista la prescritta autorizzazione rilasciata al M° Cascone Giuseppe dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli ai fini dello svolgimento dell'attività didattica ed artistica presso il Conservatorio di Musica di Salerno per l'a.a. 2020/2021;

Visto il contratto di collaborazione stipulato tra il Conservatorio di Musica di Salerno ed il M° Pinto Carmine, prot. n. 3302 del 15/03/2021, per l'incarico di docenza della cattedra in organico di Corno (CODI/10);

Considerato che il M° Pinto è stato individuato con provvedimento prot. n. 2936 del 08/03/2021 a seguito dello scorrimento della graduatoria formulata dal Conservatorio di musica di Salerno;

Considerato che il contraente risulta dipendente di ruolo presso il Teatro dell'Opera di Roma in qualità di Orchestrale;

Visto l'art 69, comma 1 della Legge n°312/1980 e l'art 273 del D.Lgs. 297/94;

Vista la prescritta autorizzazione rilasciata al M° Pinto Carmine dal Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma ai fini dello svolgimento dell'attività didattica presso il Conservatorio di Musica di Salerno per l'a.a. 2020/2021;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 14

1. di ratificare il contratto di collaborazione annuale decorrente dal 08/03/2021 al 31/10/2021 per l'insegnamento di Tromba in favore del M° Claudio Gironacci (CF: GRNCLD64HI7I324L);
2. di ratificare il contratto di collaborazione annuale decorrente dal 23/02/2021 al 31/10/2021 per l'insegnamento di Tromba in favore del M° Giuseppe Cascone (CF: CSCGPP69M30C927K);
3. di ratificare il contratto di collaborazione decorrente dal 08/03/2021 al 31/07/2021 per l'insegnamento di Corno in favore del M° Pinto Carmine (CF: PNTCMN66H17H703U);
4. di impegnare la spesa sul capitolo 54 "Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.Lgs. 297/94)" UPB 1.1.2 delle Uscite del Bilancio a.f. 2021 con richiesta dell'accredito dei fondi necessari al Ministero dell'Università e Ricerca.

Punto 6- Corsi accademici di I e di II livello in Marcianise: determinazioni.

...OMISSIS...

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto l'accordo, assunto agli atti con prot. n. 41866 del 15/09/2020, tra il Conservatorio e l'Amministrazione Comunale di Marcianise finalizzato alla realizzazione delle attività formative musicali e la tenuta dei corsi decentrati in Marcianise;

Preso atto che il predetto accordo cessa la sua efficacia al termine dell'a.a. 2020/2021;

Ritenuto che il contributo economico erogato dal Comune di Marcianise non sia sufficiente a coprire le spese che il Conservatorio deve sostenere per garantire lo svolgimento dei corsi accademici di I e II livello in Marcianise;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Considerato, altresì, che risulta difficoltoso assicurare i compiti sia di vigilanza dei locali messi a disposizione dal Comune di Marcianise sia di supporto alle attività didattiche effettuate in Marcianise;

Ritenuto per i motivi i descritti in premessa di non rinnovare la convenzione con il comune di Marcianise per lo svolgimento dei corsi decentrati a decorrere dall'a.a. 2021/22 e pertanto di concludere l'a.a. in corso al 31/10/2021;

Tutto ciò considerato;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 15

Di non rinnovare, a decorrere dall'a.a. 2021/2022, l'accordo tra il Conservatorio e l'Amministrazione Comunale di Marcianise finalizzato alla realizzazione delle attività formative musicali e la tenuta dei corsi decentrati in Marcianise. La presente delibera è trasmessa, in uno alla formale comunicazione di disdetta prevista in Convenzione, per gli atti di rispettiva competenza, al Comune di Marcianise. Si demandano ai preposti uffici del Conservatorio gli atti consequenziali.

Punto 7- Incarichi didattica aggiuntiva Salerno e Marcianise a.a. 2020/2021.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2021 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 29/01/2021 con delibera n. 4;

Visto l'art. 5 comma 3 del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo del 12/07/2011, a tenore del quale l'affidamento degli incarichi di didattica aggiuntiva è deliberato dal Consiglio di Amministrazione che ne assicura la contestuale copertura finanziaria;

Sentito il Direttore in ordine alla necessità ed opportunità di procedere al conferimento degli incarichi di didattica aggiuntiva sia per i corsi accademici di I e di II livello sia per i corsi per il conseguimento dei 24 CFU ex D.lgs. 59/2017;

Visto l'elenco dei docenti interni destinatari di incarichi di didattica aggiuntiva per l'a.a. 2020/2021 elaborato dalla Direzione e trasmesso dalla segreteria didattica in data odierna;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 16

di conferire, per l'a.a. 2020/2021, ai docenti interni gli incarichi di didattica aggiuntiva di cui al seguente prospetto nei limiti delle disponibilità economiche iscritte in bilancio sui capp. 60 e 258 a.f. 2021;

| Docente | Incarichi n. ore da assegnare | settore disciplinare |
|------------------------|-------------------------------|---|
| Termini Paolo | 40 | Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di fusione audio (T) |
| Termini Paolo | 50 | Tecnologie e tecniche della ripresa e la registrazione audio (T.S.M.) |
| Clementi Rosella | 50 | Tecnologie e tecniche del montaggio e la post-produzione audio e audio per video (T.S.M.) |
| Clementi Rosella | 20 | Tecnologie e tecniche del montaggio e la post-produzione audio e audio per video (B) |
| Termini Paolo | 60 | Elettroacustica (T.S.M.) |
| Termini Paolo | 60 | Elettroacustica (B) |
| Nominativo da definire | 20 | Laboratorio di direzione (B.S.) |
| Nominativo da definire | 20 | Direzione d'orchestra di fiati (B) |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

| | | |
|------------------------------------|-----|---|
| Nominativo da definire | 64 | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (T.S.M.) |
| Caravano Diego | 90 | Prassi esecutive e repertori (Canto o strumento) canto pop rock |
| Caravano Diego | 30 | Metodologia dell'insegnamento (vocale o strumentale) canto pop rock |
| Cantella Sergio | 70 | Prassi esecutive e repertori Chitarra (T.S.M.)- Marcianise |
| Cantella Sergio | 25 | Intavolature e loro trascrizione per chitarra (T.S.M.)- Marcianise |
| Giordano Luca Andrea | 40 | Lingua straniera comunitaria (T.S.M.)- Marcianise |
| Guglielmi Guglielmo | 30 | Prassi esecutive e repertori Tastiere elettroniche (T.S.M.)- Marcianise |
| Guglielmi Guglielmo | 50 | Prassi esecutive e repertori Pianoforte e Tastiere pop rock (T)- Marcianise |
| Laurenza Marilena | 120 | Prassi esecutive e repertori Canto (T.S.M.)- Marcianise |
| Morace Filippo | 90 | Prassi esecutive e repertori Canto (T.S.M.)- Marcianise |
| Petrillo Emma | 120 | Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (T.S.M.)- Marcianise; Pratica pianistica (T.S.M.)- Marcianise; Prassi esecutive e repertori Repertorio solista (B)- Marcianise |
| Pompeo Veronica | 120 | Prassi esecutive e repertori canto pop rock- Marcianise |
| Vestini Rosalba | 120 | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (T.S.M.)- Marcianise; Pratica del repertorio vocale (T.S.M.)- Marcianise; Prassi esecutive e repertori Pianoforte (T.S.M.)- Marcianise; Prassi esecutiva e repertorio (B)- Marcianise |
| Zurzolo Marco | 30 | Musica d'insieme jazz (T.S.M.)- Marcianise |
| Battista Maria Concetta Immacolata | 36 | CFU |
| Schiavo Nicola | 36 | CFU |
| Seller Francesca | 36 | CFU |
| Giannella Maurizio | 72 | CFU |

Punto 8- Incarichi di docenza con esterni Salerno e Marcianise a.a. 2020/2021.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto il CCNL relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2016-2018;

Visto il D.M. 20/02/13 n. 120 con cui sono state apportate modifiche ed integrazioni degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Visto il Bilancio di Previsione 2021 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 29/01/2021 con delibera n. 4;

Preso atto che, come risulta da ricognizione effettuata ed acquisita agli atti, non è possibile far fronte alle esigenze connesse all'attivazione di alcune discipline con le sole risorse professionali presenti ad oggi in Conservatorio;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 17

di conferire, per l'a.a. 2020/2021, a docenti esterni, individuati attingendo alle relative graduatorie d'Istituto, gli ulteriori incarichi di collaborazione di cui al seguente prospetto nei limiti delle disponibilità economiche iscritte in bilancio sui capp. 118 e 258 a.f. 2021;

| Disciplina/corso | Incarichi n. ore da assegnare | note |
|--|--------------------------------------|-------------|
| Prassi esecutive e repertori Tromba jazz (T.S.M.) | 60 | Salerno |
| Prassi esecutiva e repertorio (B) - Tromba jazz | 60 | Salerno |
| Improvvisazione allo strumento (B.S.) -Tromba jazz | 30 | Salerno |
| Prassi esecutive e repertori chitarra jazz | 150 | Salerno |
| Prassi esecutive e repertori Chitarra pop rock (T.S.M.) | 200 | Salerno |
| Prassi esecutive e repertori Chitarra pop rock (B) | 100 | Salerno |
| Prassi esecutive e repertori (Canto o strumento) Chitarra pop rock | 20 | Salerno |
| Metodologia dell'insegnamento (vocale o strumentale) Chitarra pop rock | 30 | Salerno |
| Tecniche della comunicazione | 100 | Salerno |
| Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale (B) | 20 | Salerno |
| Prassi esecutiva e repertorio (B) Tastiere elettroniche | 90 | Salerno |
| Improvvisazione allo strumento (B.S.) Tastiere elettroniche | 45 | Salerno |
| Prassi esecutive e repertori Tastiere elettroniche (T.S.M.) | 60 | Salerno |
| Improvvisazione allo strumento Tastiere elettroniche (T.S.M.) | 30 | Salerno |
| Prassi esecutive e repertori Pianoforte e Tastiere pop rock (T) | 150 | Salerno |
| Prassi esecutive e repertori basso elettrico | 130 | Salerno |
| Prassi esecutive e repertori Basso elettrico pop rock (B) | 30 | Salerno |
| Prassi esecutive e repertori Contrabbasso jazz (T.S.M.) | 60 | Salerno |
| Prassi esecutiva e repertorio (B) Contrabbasso jazz | 30 | Salerno |
| Improvvisazione allo strumento (B.S.) Contrabbasso jazz | 15 | Salerno |
| Prassi esecutive e repertori Violoncello (T.S.M.) | 100 | Marcianise |
| Musica da camera (T. e B.) | 100 | Marcianise |
| Drammaturgia /Forme della poesia | 125 | Marcianise |

Alle ore 13:00, terminata la trattazione di tutti gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, che consta di n. 7 pagine, che previa lettura e conferma viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante
dott. Fabrizio Sarno

il Presidente
Avv. Aniello Cerrato

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)